

Missa brevis

Kleine motettische Messe für gemischten Chor

Heiko Jerke (*1960)

Kyrie

Herr (Christus), erbarme dich unser.

Andante ♩ = 76

Soprano

Alt

Männer

S

A

M

6

lei - son,

mp Chri - ste e -

mp Chri - ste e - lei - son.

11

mp Chri - ste e - lei - son.

lei - son.

M

15

Soprano (S): Ky - ri - e e - lei - son, e -
Alto (A): Ky - ri - e e - lei - son, _____
Bass (M): Ky - ri - e e - lei - son, _____

19

Soprano (S): lei - son, _____
Bass (M): Chri - ste e - lei - son, _____
Alto (A): Chri - ste e - lei - son, _____
Bass (M): Chri - ste e - lei - son, _____

Gloria

*Ruhm dem erhabenen Gott und Frieden auf Erden den Menschen, die guten Willens sind.
Wir rühmen dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich.
Ruhm, Ruhm, Ruhm.*

24 *Con moto* $\text{♩} = 96$

Soprano (S): Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, _____
Alto (A): Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
Bass (M): _____

28

Soprano (S) and Alto (A) sing sustained notes. Bass (M) enters with a rhythmic pattern marked *mf*. The lyrics are:

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

31

Soprano (S), Alto (A), and Bass (M) sing rhythmic patterns. The lyrics are:

pax_ ho _ mi - ni bus bo - nae vo - lun ta - - - tis. $\frac{3}{4}$

pax_ ho _ mi - ni bus bo - nae vo - lun ta - - - tis. $\frac{3}{4}$

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun ta - tis. $\frac{3}{4}$

34 *meno mosso* $\text{♩} = 80$

Soprano (S), Alto (A), and Bass (M) sing rhythmic patterns marked *mp*. The lyrics are:

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

37

S
A
M

Adagio $\text{♩} = 60$

40
A
M

Sanctus

*Heilig, heilig, heilig, heilig du Herr Gott Sabaoth.
Erfüllt sind Himmel und Erde von deinem Ruhm.
Hosanna in excelsis (Jubelruf: Ach, hilf; Rette doch...)*

44 *Allegro* $\text{♩} = 138$

S
A
M

47

S 

A 

M 

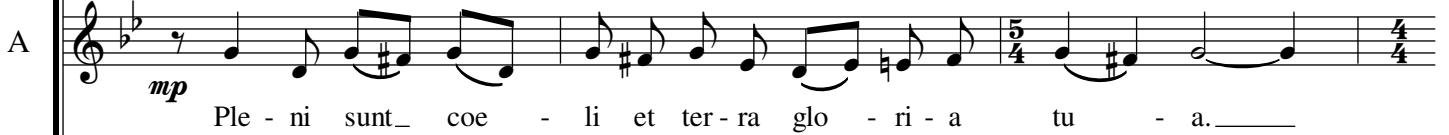
sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

50 *Sostenuto* ♩ = 79

S 

A 

M 

mp Ple - ni sunt_ coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

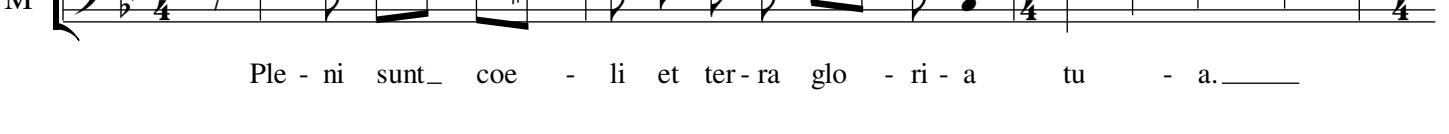
mp Ple - ni sunt_ coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

mp Ple - ni sunt_ coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

53

S 

A 

M 

Ple - ni sunt_ coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Ple - ni sunt_ coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Ple - ni sunt_ coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Lento ♩ = 60 *un poco meno mosso*

S 56 Ho - san - na, — ho - san - na in ex cel - sis. —

A Ho - san - na, — ho - san - na in ex - cel - sis. —

M Ho - san - na, — ho - san - na in ex - cel - sis. —

Benedictus

*Der Geseigte, der da kommt im Namen des Herrn.
Hosanna in excelsis.*

Andante ♩ = 72

S 61 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

M Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

S 65 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne,

A Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne,

M Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne,

69 *meno mosso* $\text{♩} = 60$

S *pp* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A *pp* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

M *pp* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

72

a tempo

S Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - *mp*

A Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

M Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

76

S san - na, ho - san - na, ho san - na in ex - cel - sis.

A *mp* Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

M *mp* Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

*Lamm Gottes, das die Sünde der Welt trägt, erbarme dich unser.
Lamm Gottes, schenke uns Frieden.*

Largo ♩ = 40

80

S *p* A - gnus De - i, _____ *mp* A - gnus De - i, _____

A *p* A - gnus De - i, _____ *mp* A - gnus De - i, _____

M

84

S A - gnus De - i, A - gnus De - i, _____

A A - gnus, A - gnus De - i, _____

M *mp* A - gnus De - i, A - gnus De - i, _____

piú mosso ♩ = 50

87

S qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

A qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

M qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

90

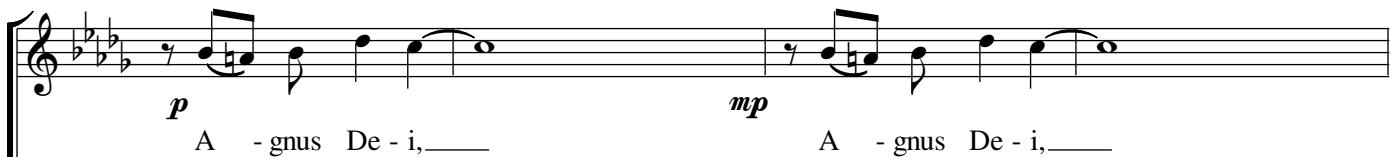
S 

A 

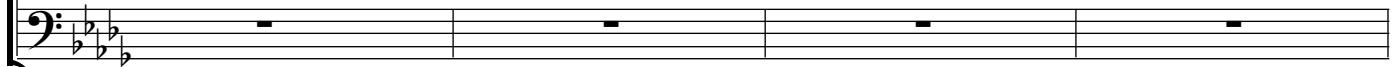
M 

a tempo (Largo)

95

S 

A 

M 

99

S 

A 

M 

102

S

A

M

Larghissimo

105

S

A

M

10.07.09
Korrektur
17.09.20